

INCONTRO WALSER RIMELLA/SAFIEN

di CARLO BUCCELLONI

Programmato sin dallo scorso anno in occasione della nostra visita ai Walser svizzeri di Safien (Grigioni), nei giorni 18/19 ottobre, si è svolto a Rimella nel week-end del 24/25 aprile l'incontro con una nutrita loro rappresentativa composta complessivamente di trentadue persone, tra le quali una ventina facenti parte del corpo di ballo in costume ed un gruppo di quattro musicisti.

A dar loro il nostro benvenuto all'ingresso del pullman nella piazza di Rimella c'erano una ventina di rimellesi preceduti da Claudio Cerini con la sua fisarmonica con sei coppie in costume, facenti parte del nostro corpo di ballo; iniziativa questa che gli ospiti hanno molto apprezzato.

Ai discorsi di accoglienza espressi nel salone della Pro Loco dal Sindaco di Rimella, Italo Bignoli, e dal Presidente del Centro Studi Walser, Mario Remogna, tradotti in contemporanea in lingua tedesca dal Presidente del Centro culturale svizzero Philipp Gremper, è seguito un omaggio offerto dagli amici svizzeri

a Piera Rinoldi e Paola Borla e il rinfresco preparato con maestria dalle suddette Piera e Paola, dove facevano bella mostra alcune torte, splendidamente guarnite con scritte inneggianti all'incontro "Rimella/Safien".

Infine hanno avuto luogo le esecuzioni di brani musicali interpretati dai musicisti di Safien, cui si è aggregato anche il nostro fisarmonicista; le danze eseguite dal corpo di ballo di Safien prima e dalle nostre coppie di ballerini poi, i quali hanno interpretato la "Juzza" e la nuova danza denominata "Cu-cu".

Hanno quindi fatto seguito i canti corali improvvisati da un eterogeneo gruppo di coristi rimellesi composto da ragazze, ragazzi e da un simpaticissimo gruppetto di bambini di varie età, tutti applauditissimi da un pubblico attento e divertito.

In chiusura i due corpi di ballo si sono esibiti assieme in una riuscita e anche esilarante "promenade", poiché alcuni passi e figurazioni hanno suscitato a tratti una cordiale ilarità tra gli stessi interpreti, ilarità suscitata dalla assolutamente improvvisata e pertanto talora un po' disarmonica esecuzione.

È seguita la cena presso l'Albergo Fontana, come sempre assai apprezzata da tutti i convenuti, ancora allietata in chiusura dalla fisarmonica dell'ormai celebratissimo Claudio Cerini.

L'indomani la visita entusiastica alla nostra bella chiesa dedicata a S. Michele Arcangelo e al nuovo Museo Walser della frazione Sella, in fase di completamento, visite entrambe commentate dalla nostra sportellista Paola; poi un breve giro perlustrativo per fotografare scorci nelle altre frazioni vicine.

Dopo la colazione ancora presso l'Albergo Fontana, la partenza dei visitatori, con la promessa di un prossimo incontro nei Grigioni per l'anno prossimo.

Il tempo ci è stato amico e, sebbene il mese di aprile non sia il più indicato per meglio apprezzare le bellezze del territorio rimellese, in quanto a quella quota (1000/1200 m di altitudine) la primavera non è ancora esplosa, gli amici svizzeri sono ripartiti soddisfatti e hanno esplicitamente espresso tutta la loro felicità per la calorosa accoglienza loro riservata.

Al di là della cronaca dell'incontro, necessariamente sintetizzata per motivi di spazio, mi sembra opportuno sottolineare la familiarità che ha sempre accompagnato i contatti interpersonali e i momenti di ufficialità dell'incontro: i due gruppi si conoscono ormai bene e simpatizzano con facilità nonostante per i più la lingua costituisca un certo ostacolo ad una conoscenza più profonda.

Ciononostante, la sperimentazione di questi "rendez-vous" ristretti rispetto a quelli tradizionali ed internazionali, quali ad esempio il Walsertreffen o gli incontri interregionali, costituisce l'occasione per una fraternizzazione speciale e un più intimo contatto, che si traduce in un reciproco arricchimento sociale e culturale. Esprimo quindi un plauso incondizionato a iniziative similari e mi felicito con gli organizzatori locali e con quelli del Safiental, con i quali è già stata scambiata la promessa di un "rendez-vous" durante il prossimo XVII Walsertreffen di Triesenberg (Liechtenstein).



La fisarmonica di Claudio Cerini