

Schweizer Fiedelmusik:

Ein vergessener Aspekt unserer Volksmusik des 19. Jahrhunderts ist beispielsweise die Verwendung der Geige. Im Safiental gab es sogar eine Geigenschule mit richtigen Grossformationen, die an die Fiedlergruppen in Skandinavien erinnern. Viele der Instrumente wurden im Winter von den Bauern selbst angefertigt. Zu den Geigen gesellte sich als Begleitinstrument ein selbstgebautes Bassett (etwas zwischen Violoncello und Kontrabass).



Doch wie haben diese Fiedler gespielt? Bis vor kurzem konnte man das nur erahnen.

Die Stiftung Walserhaus-Safiental hat Fabian Müller und die Helvetic Fiddlers für ein Konzert im Safiental gewinnen können.  
Am 4. September um 14.30 in Camana beim Nüw Hus - Eintritt frei.